

Miserere - Psalm 50

Luis Antonio Ruiz

J=80

Flute *p*

Oboc *p*

Basoon

Trumpet in Bb

French Horn in F

Trombone

Solo

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Bass *p*

This musical score for "Miserere - Psalm 50" by Luis Antonio Ruiz is a multi-page document. The first page contains ten systems of music, each with a different instrument or vocal part. The instruments include Flute, Oboe, Bassoon, Trumpet in Bb, French Horn in F, Trombone, Solo, Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Bass. The vocal parts are labeled Solo, Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in common time with a key signature of one sharp. The tempo is marked J=80. Dynamics such as piano (p) and forte (f) are indicated throughout the score. Measure numbers 1 through 8 are visible at the end of each system.

9

Fl. *perdiéndose*

Ob. *perdiéndose*

Basson.

Tpt. B♭

French H. F.

Tbn.

Solo

Sop. I

Sop. II

Alto

Tenor

Bass

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cello *p*

Bass. *p*

17

Fl.

Ob.

Basson. *mp*

Tpt. B♭

French H. F.

Tbn.

SOLO BASS

Solo *mp* > *p*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei

Sop. I *mp*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Sop. II *mp*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Alto *mp*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Tenor *mp*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Bass *mp*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello

Bass.

24

Fl. *p*

Ob. *p*

Basson. *p* *mf*

Tpt. B♭

French H. F.

Tbn.

Solo

Sop. I *p*
mi - se - re - re mei *mi - se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor - diam,* *mp*

Sop. II *p*
mi - se - re - re mei *mi - se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor - diam,* *mp*

Alto *p* *mp*
mi - se - re - re - mei Se - cun-dum mag - nam, se - cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - diam,

Tenor *p*
8 mi - se - re - re mei

Bass *p*
mi - se - re - re mei

Vln. I

Vln. II *p* *v* *v*

Vla. *p* *v* *v*

Cello *p*

Bass. *p*

Fl. *mf* *p* *f* rit.

Ob. *p* *f*

Basson. *p* *f*

Tpt. B♭ *mf* *f*

French H. F. *mf* *f*

Tbn. *mf*

Solo

Sop. I *mf* *p* *mf* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Sop. II *mf* *p* *mf* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Alto *mf* *p* *mf* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le de - le de - le.

Tenor *mf* *f*
I - ni - qui - ta - tem me - am de - le - de - le - de - le -

Bass *mf* *f*
I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Vln. I *mf* *legato* *f*
arco ad libitum

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Cello *mf* *f*

Bass. *mf* *f*

A tempo

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Basson. *ff* *f*

Tpt. B♭ *ff*

French H. F. *ff*

Tbn. *ff* *f*

Solo Soprano *f*
La - va - me, Dó - mi - ne, la - va - me,

Sop. I *ff* *f*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. *Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,*

Sop. II *ff* *f*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. *Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,*

Alto *ff* *f*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re - mei. *Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,*

Tenor *ff* *f*
- Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. *Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,*

Bass *ff* *f*
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. *Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cello *ff*

Bass. *ff* *f*

SOLISTA SOPRANO

50

Fl. Ob. Basson. Tpt. Bb French H. F. Tbn. Solo Sop. I Sop. II Alto Tenor Bass Vln. I Vln. II Vla. Cello Bass.

p *ppp* *rit.* *perdiéndose*

p *ppp* *perdiéndose*

a pe - cca - to me - o mun - da - me

mi - se - re - re *mei.* *perdiéndose*

mi - se - re - re *mei.* *perdiéndose*

mi - se - re - re *mei.* *perdiéndose*

ne, mi - se - re - re *mei.* *perdiéndose*

ne, mi - se - re - re *mei.* *perdiéndose*

p *ppp* *rit.* *perdiéndose*

p *ppp* *perdiéndose*

p *ppp* *perdiéndose*

p *ppp* *perdiéndose*

p *ppp* *perdiéndose*