

# Miserere - Psalm 50

Luis Antonio Ruiz

*p*

$\text{♩} = 80$

Flute

Oboe

Bassoon

Trumpet in Bb

French Horn in F

Trombone

Solo

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

*p*

$\text{♩} = 80$

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Bass

*p*

9

Fl. *perdiéndose*

Ob. *perdiéndose*

Basson.

Tpt. B♭

French H. F.

Tbn.

Solo

Sop. I

Sop. II

Alto

Tenor

Bass

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cello *p*

Bass. *p*



24

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mf*

Basson. *p* *mf*

Tpt. B♭

French H. F.

Tbn.

Solo

Sop. I *p* *mp*  
*mi - se - re - re mei mi - se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor - diam,*

Sop. II *p* *mp*  
*mi - se - re - re mei mi - se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor - diam,*

Alto *p* *mp*  
*mi - se - re - re - mei Se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - diam,*

Tenor *p*  
*mi - se - re - re mei*

Bass *p*  
*mi - se - re - re mei*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cello *p*

Bass. *p*

35 rit. . . . .

Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *p* *f*

Basson. *p* *f*

Tpt. B♭ *mf* *f*

French H. F. *mf* *f*

Tbn. *mf*

Solo

Sop. I *mf* *p* *mf* *f*  
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Sop. II *mf* *p* *mf* *f*  
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Alto *mf* *p* *mf* *f*  
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am. I - ni - qui - ta - tem me - am de - le de - le de - le.

Tenor *mf* *f*  
 I - ni - qui - ta - tem me - am de - le - de - le - de - le -

Bass *mf* *f*  
 I - ni - qui - ta - tem me - am de - le, de - le, de - le.

Vln. I *mf* *legato* *f*

Vln. II *mf* *f*  
 arco ad libitum

Vla. *mf* *f*

Cello *mf* *f*

Bass. *mf* *f*

*mf* *f*

**A tempo**

43

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Basson. *ff*

Tpt. B♭ *ff*

French H. F. *ff*

Tbn. *ff*

Solo *f* SOLISTA SOPRANO  
La - va me, Dó - mi - ne, la - va - me,

Sop. I *ff* *f*  
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Sop. II *ff* *f*  
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Alto *ff* *f*  
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re - mei. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Tenor *ff* *f*  
- Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. Dó - - - mi - ne, Dó - mi -

Bass *ff* *f*  
Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - re - re mei. Dó - - - mi - ne, Dó - mi -

**A tempo**

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cello *ff*

Bass. *ff*

50

rit. . . . .

Fl. *p* *ppp* *perdiéndose*

Ob. *p* *ppp* *perdiéndose*

Basson. *p* *ppp* *perdiéndose*

Tpt. B♭ *p* *ppp* *perdiéndose*

French H. F. *p* *ppp* *perdiéndose*

Tbn. *p* *ppp* *perdiéndose*

Solo *p*

Sop. I *ppp* *perdiéndose*

Sop. II *ppp* *perdiéndose*

Alto *ppp* *perdiéndose*

Tenor *ppp* *perdiéndose*

Bass *ppp* *perdiéndose*

Vln. I *p* *ppp* *perdiéndose*

Vln. II *p* *ppp* *perdiéndose*

Vla. *p* *ppp* *perdiéndose*

Cello *p* *ppp* *perdiéndose*

Bass. *p* *ppp* *perdiéndose*

*a pe - cca - to me - o mun - da - me*

*mi - se - - re - re - mei.*

*mi - se - - re - re - mei.*

*mi - se - - re - re - mei.*

*mi - se - - re - re - mei.*

*ne, mi - se - - re - re - mei.*

*ne, mi - se - - re - re - mei.*

*rit. . . . .*