

# Subvenite

Carlos Montes  
Arr. Luis Antonio Ruiz

♩=80

C *mp* F C(sus4) C C/B Am D7 G

Soprano  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i, oc - cu - ri - te,

Tenor  
*mp*  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i, oc - cu - ri - te,

Bajo  
*mp*  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i oc - cu - ri - te,

Violin  
♩=80  
*mp*

F Dm G C G/B Am D E(sus4) E F G *mf*

8

S.  
an - ge - li Do - mi - ni. Sus - ci - pien - tes a - ni - mam e - ius, of - fe - *mf*

T.  
an - ge - li Do - mi - ni. Sus - ci - pien - tes ja - ni - mam e - ius, of - fe - *mf*

B.  
an - ge - li Do - mi - ni Sus - ci - pien - tes a - ni - mam e - ius, of - fe -

Vln.  
*mf*

15  $G\#07$  Am G C F G C C7

S. *p*  
ren - tes e - - am in cons - pec - tu

T. *p*  
ren - tes e - - am in cons - pec - tu

B. *p*  
ren - tes e - - am in cons - pec - tu

Vln. *p*

20 F Fm C Am Em F G  $G\#07$  Am

S. *pp* *mp* *mf*  
Al - mi; Of - fe - ren - tes e - - - am

T. *pp* *mp* *mf*  
Al - mi; Of - fe - ren - tes e - - am

B. *pp* *mp* *mf*  
Al - mi Of - fe - ren - tes e - - am

Vln. *pp* *mp* *mf*

26 F Fm C Am F G Fm C *pp*

S. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi.

T. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi

B. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi.

Vln. *p* *pp*