

# Subvenite

Carlos Montes  
Arr. Luis Antonio Ruiz

$\text{♩} = 80$

C *mp* F C(SUS4) C C/B Am D7 G

Soprano  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i, oc - cu - ri - te,

Tenor  
*mp*  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i, oc - cu - ri - te,

Bajo  
*mp*  
Sub - ve - ni - te, Sanc - ti De - i, oc - cu - ri - te,

Violín  
 $\text{♩} = 80$   
*mp*

8 F Dm G C G/B Am D E(SUS4) E

S.  
an - ge - li Do - mi - ni. Sus - ci - pien - tes a - ni - mam e - ius,

T.  
an - ge - li Do - mi - ni. Sus - ci - pien - tes ja - ni - mam e - ius,

B.  
an - ge - li Do - mi - ni. Sus - ci - pien - tes a - ni - mam e - ius,

Vln.

14

F G G#<sup>o7</sup> Am G C F G C C<sup>7</sup>

S. *mf* *p*  
of - fe - ren - tes e - - am in cons - pec - tu

T. *mf* *p*  
of - fe - ren - tes e - am in cons - pec - tu

B. *mf* *p*  
of - fe - ren - tes e am in cons - pec - tu

Vln. *mf* *p*

20

F Fm C Am Em F G G#<sup>o7</sup> Am

S. *pp* *mp* *mf*  
Al - ti - si - mi Of - fe - ren - tes e - - - am

T. *pp* *mp* *mf*  
Al - ti - si - mi; Of - fe - ren - tes e am

B. *pp* *mp* *mf*  
Al - ti - si - mi; Of - fe - ren - tes e am

Vln. *pp* *mp* *mf*

26

F Fm C Am F G Fm C *pp*

S. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi.

T. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi.

B. *p* *pp*  
in cons - pec - tu Al - ti - si - mi.

Vln. *p* *pp*