

Ofrenda

Música y Letra: Carlos Montes

Arm: Luis Antonio Ruiz

♩ = 80

mp G G/F# Em Am/C Bm Em Am F#° G C D(sus4) D7 *p* C Bm Em D7

mp *p*

Tu a-mor re - di - me el pol - vo del ca - mi - no, trans - for - ma el pan y el
 Tu a-mor con - vier - te al e - rran - te en pe - re - gri - no, trans - for - ma el pan y el

mp *p*

Tu a-mor re - di - me el pol - vo del ca - mi - no, trans - for - ma el pan y el
 Tu a-mor con - vier - te al e - rran - te en pe - re - gri - no, trans - for - ma el pan y el

mp *p*

Tu a-mor re - di - me el pol - vo del ca - mi - no, trans - for - ma el pan y el
 Tu a-mor con - vier - te al e - rran - te en pe - re - gri - no, trans - for - ma el pan y el

mp *p*

Tu a - mor re - di - me el pol - vo del ca - mi - no, trans - for - ma el pan y el
 Tu a - mor con - vier - te al e - rran - te en pe - re - gri - no, trans - for - ma el pan y el

7 G(add2) G Bm/F# Em C#° D D+ *mp* G Am B7 Em

mp

vi - no en co - mi - da ce - les - tial. La vi - da en - te - ra po -
 vi - no en co - mi - da ce - les - tial. Sin Ti la no - che se es -

mp

vi - no en co - mi - da ce - les - tial. La vi - da en - te - ra po -
 vi - no en co - mi - da ce - les - tial. Sin Ti la no - che se es -

mp

vi - no en - co - mi - da ce - les - tial. La vi - da en - te - ra po -
 vi - no en co - mi - da ce - les - tial. Sin Ti la no - che se es -

mp

vi - no en - co - mi - da ce - les - tial. La vi - da en - te - ra po -
 vi - no en co - mi - da ce - les - tial. Sin Ti la no - che se es -

p *mp* *cresc.*

12 C F#° Em/G A7 D C Bm Am7 D G Am7(b5) Em C F#° Em Am

ne - mos en tu al - tar; Las pe - nas y do - lo res, los go - zos y es - pe -
 pe - sa más y más. Tu ma - no po - de - ro sa sos - ten - ga mi es - pe -

p *mp*

ne - mos en tu al - tar; Las pe - nas y do - lo res, los go - zos y es - pe -
 pe - sa más y más. Tu ma - no po - de - ro sa sos - ten - ga mi es - pe -

p *mp*

ne - mos en tu al tar Pe - nas y do - lo res, los go - zos y es - pe -
 pe - sa más y más. Ma - no po - de - ro sa sos - ten - ga mi es - pe -

p *mp*

ne - mos en tu al - tar. Pe - nas y do - lo res, los go - zos y es pe
 pe - sa más y más. Ma - no po - de - ro sa sos - ten - ga mi es - pe -

f **Ral** **A tempo**

17 D(sus4) D7 C/A Am/C B7 Em A#°7 Bm Em C D(sus4) D7 G

ran - zas, pa - ra que las ha - gas re - su - ci - tar.
 ran - za, de po - der con - ti - go re - su - ci - tar.

f

ran zas, pa - ra que las ha - gas re - su - ci - tar.
 ran - za, de po - der con - ti - go re - su - ci - tar.

f

ran - zas, pa - ra que las ha - gas, re su - ci - tar.
 ran - za, de po - der con - ti - go re su - ci - tar.

f

ran - zas, pa - ra - que las ha - gas re su - ci - tar.
 ran - za, de po - der con - ti - go re su - ci - tar.