

# ORDINARIO DE LA MISA

Arm. Luis Antonio Ruiz  
Edición Coro San Marcos - Madrid

## AMÉN DOXOLÓGICO

♩=100

♩=50

SOPRANO  
CONTRALTO  
TENOR  
BAJO

Por los si - glos de los si - glos. A - mén.

A - mén.

A - mén.

A - mén.

## AMÉN CONCLUSIVO

A - mén.

8

♩=10

♩=50

**A** Bm Em **B** Bm D Em

Por Je - su - cris - to nues - tro Se - ñor A - mén. A - mén.

A - mén. A - mén.

A - mén. A - mén.

A - mén. A - mén.

## LECTURAS

Te alabamos, Señor

17

♩=120

♩=80

Em Am Em<sup>7</sup> Am

Pa - la - bra de Dios. Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

# EVANGELIO

## Y con tu espíritu

♩=120

22

Em G/D D Am

♩=90

El Se - ñor es - té con vo - so - tros. Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

Detailed description: This block contains the musical score for the first section, 'Y con tu espíritu'. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The tempo is marked as ♩=120. The key signature has one flat (B-flat). The score starts at measure 22. The lyrics are: 'El Señor es - té con vo - so - tros. Y con tu es - pí - ri - tu.' The piano accompaniment includes chords Em, G/D, D, and Am. A second tempo marking of ♩=90 appears at the start of the second system.

## Gloria a Ti, Señor

♩=120

29

Am Am/G F G/E Am

♩=80

Lectura del Santo Evangelio se - gún San Ma - te - o Glo-ria a Ti, Se - ñor.

Glo-ria a Ti- Se - ñor.

Glo-ria a Ti, Se - ñor.

Glo-ria a Ti, Se - ñor.

Detailed description: This block contains the musical score for the second section, 'Gloria a Ti, Señor'. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The tempo is marked as ♩=120. The key signature has one flat (B-flat). The score starts at measure 29. The lyrics are: 'Lectura del Santo Evangelio se - gún San Ma - te - o Glo-ria a Ti, Se - ñor.' The piano accompaniment includes chords Am, Am/G, F, G/E, and Am. A second tempo marking of ♩=80 appears at the start of the second system.

## Gloria a Ti, Señor Jesus

♩=120

35

Am Em G C Em A

♩=80

Pa - la - bra del Se - ñor Glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

Glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

Glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

Glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

Detailed description: This block contains the musical score for the third section, 'Gloria a Ti, Señor Jesus'. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The tempo is marked as ♩=120. The key signature has one flat (B-flat). The score starts at measure 35. The lyrics are: 'Pa - la - bra del Se - ñor Glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.' The piano accompaniment includes chords Am, Em, G, C, Em, and A. A second tempo marking of ♩=80 appears at the start of the second system.

# PREFACIO

## Y con tu espíritu

41  $\text{♩}=120$   $\text{♩}=100$

Em G/D D Am

El Se - ñor es - té con vo - so - tros. Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

Y con tu es - pí - ri - tu.

### Lo tenemos levantado.

48  $\text{♩}=120$   $\text{♩}=100$

Am F B<sup>°</sup>/D Dm/B Em

Le - van - te - mos el co - ra - zón. Lo te - ne - mos le - van - ta - do ha - cia el Se - ñor.

Lo te - ne - mos le - van - ta - do ha - cia el Se - ñor.

Lo te - ne - mos le - van - ta - do ha - cia el Se - ñor.

Lo te - ne - mos le - van - ta - do ha - cia el Se - ñor.

### Es justo y necesario.

54  $\text{♩}=120$   $\text{♩}=100$

Am Dm Em D

De - mos gra - cias al Se - ñor nues - tro Dios. — Es jus - to y ne - ce - sa - rio. —

Es jus - to y ne - ce - sa - rio. —

Es jus - to y ne - ce - sa - rio. —

jus - to y ne - ce - sa - rio. —

## Anunciamos tu muerte.

61  $\text{♩} = 100$  A Am Em Em/D Em/C Em/B A C

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

67 Em D Bm A

¡Ven, Señor Jesús!

¡Ven, Señor Jesús!

¡Ven Señor Jesús!

¡Ven, Señor Jesús!

## Demos gracias a Dios.

70  $\text{♩} = 90$  D Dm Am C D E

Po - déis ir en paz. De - mos gra - cias a Dios.

De - mos gra - cias a Dios.

De - mos gra - cias a Dios.

De - mos gra - cias a Dios.